

## COMPAGNIA SIMONA BUCCI / COMPAGNIA DEGLI ISTANTI

Fondata nel 2002 da Simona Bucci, già danzatrice solista della Alwin Nikolais Dance Company, coordinatrice dell'Accademia Isola Danza della Biennale di Venezia, assistente di Carolyn Carlson e direttrice artistica della Compagnia Imago, la Compagnia Simona Bucci ha rappresentato un punto di riferimento nella danza contemporanea italiana. Il debutto con *Di ombre cerchiati gli occhi*, commissionato dalla Biennale di Venezia nel 2002, ha segnato l'inizio di un percorso artistico distintivo. Nel 2005, la compagnia ha ottenuto il "Premio Coreografo d'Europa" e il "Premio Danza&Danza" per la coreografia *I Rimasti*, ispirata a "Il Natale dei Rimasti" di Angelo Morbelli.

Negli anni, la compagnia ha ampliato il proprio repertorio aggiungendo tra le proprie proposte anche produzioni rivolte anche al pubblico dei bambini. Il primo spettacolo della compagnia per i più piccoli è *Giorgio e il Drago* (2008), a cui sono seguite ben 6 produzioni.

Tra le altre produzioni realizzate dalla Compagnia si citano:

- *Arresi alla notte*, presentata al 5° Festival Internazionale di Danza Contemporanea di Venezia e co-prodotto dal Festival Oriente Occidente di Rovereto, commissione La Biennale di Venezia.
- *Indissolubile eco*, un duetto liberamente ispirato all'opera di Francisco Goya, "Disparate matrimonial", coreografia di Simona Bucci.
- *Giuditta e Oloferne*, coreografia di Simona Bucci, coproduzione Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, con il sostegno del CCN – Centre Chorégraphique National di Roubaix di Carolyn Carlson.
- *Enter Lady Macbeth*, che indaga il femminile nella tragedia stessa, con debutto nel maggio 2014 a fabbrica Europa, Firenze, coproduzione Festival Danza Estate di Bergamo e Nuovi Orizzonti Festival.
- *Preludi e fughe*, coproduzione con Stresa Festival
- *Interrogai me stesso*, residenza Le Murate. Progetti Arte Contemporanea, con l'artista internazionale Hal Yamanouchi

Negli anni a seguire, la progettualità artistica si è andata sempre più diversificandosi, spaziando da progetti rivolti a un pubblico di bambini ad importanti produzioni rivolte a un pubblico adulto, con l'intento di coinvolgere un più ampio gruppo di artisti, rivolgersi a un'utenza più vasta e fortificare l'offerta produttiva. Questo approccio ha portato alla trasformazione della compagnia in un contenitore creativo più ampio, assumendo il nome di Compagnia degli Istanti, che nasce dal desiderio di creare un contenitore, un bacino che possa accogliere, stimolare e sostenere il processo creativo di artisti, diversi nelle loro specifiche identità, ma uniti dal desiderio di produrre opere che hanno come oggetto il corpo, la danza, il movimento in tutte le possibili rappresentazioni; aperta a sperimentazioni e ricerche che coltivino lo sviluppo di progetti di qualità.

La Compagnia mira a un livello qualitativo internazionale ma allo stesso tempo crede in un'attività profondamente inserita nei territori locali. Oltre alle attività di produzione di spettacoli per adulti e bambini, la Compagnia cura la realizzazione di eventi culturali, rassegne e festival diffusi nel territorio nazionale, a cui si aggiunge un'intensa attività di formazione professionale, e non, e formazione di nuovi pubblici.

Dal 2013, la compagnia cura la direzione artistica della sezione danza presso il Teatro delle Arti di Lastra a Signa (FI), programmando spettacoli di compagnie nazionali e internazionali.

La Compagnia è sostenuta dal Ministero Dei Beni e le Attività Culturali, dip. Dello spettacolo dal vivo e dalla Regione Toscana, oltre a ricevere contributi da varie amministrazioni locali, Città metropolitana e dalla Fondazione CR Firenze per specifici progetti.

Oltre alle attività di produzione di spettacoli per adulti e bambini, la Compagnia cura la realizzazione di eventi culturali, un'intensa attività di formazione professionale e non, e formazione di nuovi pubblici, oltre a rassegne e festival diffusi nel territorio nazionale. Tra questi si cita *Site Dance*, rassegna itinerante nei quartieri di Firenze, presentata nell'ambito dell'Estate Fiorentina con il contributo del Comune di Firenze e della Fondazione CR Firenze e Città Metropolitana.

Per ulteriori informazioni, è possibile visitare il sito ufficiale della compagnia:

[www.compagniasimonabucci.it](http://www.compagniasimonabucci.it) e [www.compagniadegliistanti.it](http://www.compagniadegliistanti.it).

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	ROBERTO LORI
Denominazione ente proponente	Compagnia Simona Bucci (a breve Compagnia degli Istanti)
<b>oppure</b>	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €**

**Titolo del progetto**

**“SITE DANCE, VI ED.”**

*Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):*

**Site Dance** è una rassegna di danza contemporanea itinerante nei quartieri di Firenze, che nel 2025 giunge alla VI edizione. Attiva da giugno a settembre, mira a coinvolgere un pubblico eterogeneo e in modo inclusivo diffondendosi in vari spazi e quartieri di Firenze. Nata nel 2019 per l'Estate Fiorentina, dal 2021 è sostenuta anche da Fondazione CR Firenze e, successivamente, dalla Città Metropolitana. Negli anni, la rassegna registra una costante crescita di pubblico, artisti coinvolti e visibilità, offrendo interventi di qualità pensati per coinvolgere attivamente gli spettatori e avvicinarli alla danza contemporanea.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €**

<b>Titolo del progetto</b>  <b>SITE DANCE, VI edizione</b>	
Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione - Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso	<b>25 giugno-20 settembre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 25 giugno: Giardini dell'Area Pettini – (Quartiere 2)</li> <li>- 9 luglio – Murate Art District – (Quartiere 1)</li> <li>- 23 luglio - Ex Chiesa delle Leopoldine (Quartiere 1)</li> <li>- 28 agosto - Cortile Michelozzo – Palazzo Medici Riccardi (Quartiere 1)</li> <li>- 14 settembre – Parco di Villa Fabbriotti – (Quartiere 5)</li> <li>- 20 settembre – Teatro Affratellamento (Quartiere 3)</li> </ul>
Luogo/Luoghi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giardini dell'Area Pettini – (Quartiere 2)</li> <li>- Murate Art District – (Quartiere 1)</li> <li>- Ex Chiesa delle Leopoldine (Quartiere 1)</li> <li>- Cortile Michelozzo – Palazzo Medici Riccardi (Quartiere 1)</li> <li>- Parco di Villa Fabbriotti – (Quartiere 5)</li> <li>- Teatro Affratellamento (Quartiere 3)</li> </ul>

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE  
SUPERIORE A €**

--

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €**

**Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)**

*Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi*

**1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)**

*Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati*

**Site Dance** è una rassegna di danza contemporanea originale e diffusa in vari quartieri del Comune di Firenze. Ideata nel 2019 per l'Estate Fiorentina, nel 2025 giunge alla sua VI edizione, confermando negli anni una costante crescita in termini produttivi, di pubblico, stampa e partecipazione artistica. Un segnale chiaro di come i progetti duraturi nel tempo generino risultati significativi.

Le edizioni precedenti hanno portato grandi soddisfazioni, evidenziate dall'aumento delle presenze e dal coinvolgimento attivo della cittadinanza. Per la nuova edizione, ci aspettiamo un'ulteriore espansione, supportata da un piano di comunicazione e promozione rafforzato. Fondamentale sarà la collaborazione con gli spazi e i quartieri coinvolti, che giocheranno un ruolo chiave nella promozione dei singoli eventi.

*(Si invita a visionare il video promozionale dell'edizione 2024: <https://youtu.be/ZEJt2rWBJcQ>)*

Uno degli obiettivi principali è coinvolgere un pubblico ampio e variegato. Per questo, la rassegna si sviluppa in parchi, cortili e luoghi storici dei diversi quartieri fiorentini, da spazi più decentrati al centro storico cittadino. L'elemento itinerante rappresenta il vero punto di forza del progetto, insieme al coinvolgimento di artisti di alto profilo e a una programmazione diversificata e accessibile a tutte le fasce d'età: bambini, adolescenti, adulti e categorie fragili.

Ogni evento sarà pensato in relazione allo spazio che lo ospita, valorizzandone la memoria storica attraverso linguaggi multidisciplinari. La programmazione, prevista tra giugno e settembre, includerà anche proposte inedite, offrendo ai danzatori l'opportunità di creare nuove opere per spazi non convenzionali e, allo stesso tempo, offrire alla cittadinanza una proposta culturale variegata che si sviluppa nell'arco di 4 mesi

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €**

**1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)**

*Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale*

Uno dei principali punti di forza di Site Dance è la qualità e il prestigio degli artisti e dei soggetti coinvolti. La rassegna si avvale della collaborazione di danzatori, coreografi con comprovata esperienza professionale a livello nazionale e internazionale, molti dei quali vantano riconoscimenti, premi e partecipazioni a importanti festival e circuiti della danza contemporanea. Elemento centrale di questa qualità è la direzione artistica, affidata a Simona Bucci, artista di chiara fama internazionale, già danzatrice solista della Alwin Nikolais Dance Company, coordinatrice dell'Accademia Isola Danza della Biennale di Venezia e assistente di Carolyn Carlson. A fianco di Bucci opera Marika Errigo, storica del teatro e curatrice di progetti artistici, festival e rassegne di danza diffusi su tutto il territorio nazionale, con una profonda conoscenza del panorama coreutico contemporaneo.

Questo garantisce un elevato livello artistico e culturale all'intera programmazione, contribuendo alla crescita del progetto sia in termini qualitativi che di riconoscibilità sul territorio.



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €**

**1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)**

*Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale*

Site Dance si distingue nel panorama della danza contemporanea per la sua natura itinerante e diffusa, portando la danza in luoghi non convenzionali della città di Firenze — parchi, cortili e luoghi storici, spazi urbani — creando un dialogo diretto tra arte, territorio e comunità. Questo approccio permette di superare i confini della fruizione teatrale tradizionale, rendendo la danza più accessibile e radicata nel contesto urbano.

Particolarmente innovativo è lo spettacolo **Corpi situati**, che impiega il sistema **Landi's Cube** e la realtà virtuale (VR) per creare un'esperienza immersiva. In questa performance, i partecipanti sono coinvolti in una coreografia in tempo reale, guidata da stimoli visivi e interazioni sensoriali, dove la VR diventa estensione percettiva, sfumando i confini tra fisico e virtuale, umano e macchina. Il lavoro integra la realtà virtuale per creare una nuova esperienza sensoriale dei luoghi, rivelando ciò che normalmente resta invisibile o dimenticato.

A livello promozionale, *Site Dance* adotta una strategia che integra strumenti digitali e collaborazioni locali. In particolare, si distingue un nuovo piano di comunicazione basato su **contenuti digitali geolocalizzati**, diffusi sia online che offline. Verranno realizzati **mini-documentari in formato breve** (stile “reel”) accessibili attraverso i social media, ma anche tramite QR code stampati su materiali cartacei (cartoline, locandine e manifesti) e posizionati anche nei luoghi delle performance.

Questi contenuti permetteranno al pubblico di scoprire e approfondire i luoghi coinvolti anche al di fuori del momento dell'evento. Per ciascun sito verrà realizzato un breve video che ne racconti la storia, lo spettacolo ospitato, l'artista coinvolto o curiosità e aneddoti legati al contesto, attivando così una narrazione partecipata e diffusa del progetto e del territorio.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €**

**2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)**

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi

Come già detto la rassegna Site Dance ha la precisa finalità di promuovere la danza contemporanea come strumento di rigenerazione urbana, coesione sociale e diffusione culturale; coinvolgere un pubblico vasto e diversificato, grazie anche alla sua caratteristica di svilupparsi nei vari quartieri del Comune di Firenze, con una programmazione diversificata, ampliando e diversificando così il pubblico. L'intento è proprio quello di coinvolgere un pubblico più eterogeneo possibile, senza distinzioni di età, nazionalità, genere o abilità, con particolare attenzione alle categorie fragili e ai contesti periferici, ma anche ai luoghi storici, valorizzando il patrimonio storico e urbano della città attraverso una programmazione artistica site-specific che metta in relazione opere coreografiche e le identità dei luoghi.

Site Dance coinvolgerà 4 dei quartieri Fiorentini, prevedendo appuntamenti mensili nel periodo da giugno e settembre. Sono state già coinvolte le singole amministrazioni dei quartieri attivando delle collaborazioni nella realizzazione dell'iniziativa.

Saranno presentati 6 eventi che prevederanno 8 produzioni, di cui 6 inedite, coinvolgendo circa 20 artisti tra danzatori e musicisti.

Una delle produzioni sarà dedicata al pubblico dei bambini e delle famiglie, che verterà sulla sensibilizzazione della tematica ambientale e che prevede il coinvolgimento attivo dei partecipanti. Per raggiungere gli obiettivi, è previsto un rafforzamento del piano di comunicazione, con l'obiettivo di potenziare la visibilità del progetto a livello locale e nazionale, grazie a una strategia integrata su media tradizionali, digitali e social.

Prevediamo un'affluenza di un minimo di 100 persone per ogni spettacolo presentato in spazi al chiuso (considerando la capienza degli spazi) e di circa 200 per gli spettacoli all'aperto.

Per meglio comprendere la programmazione proposta, di seguito l'elenco degli spettacoli che saranno presentati, con relative date e luoghi,

**25 giugno: Area Pettini / Spazio Giovani Le Cure – (Quartiere 2)**

**Corpi Situati (primo studio)** – prima nazionale

*Un progetto di Margherita Landi*

*Con la partecipazione di Agnese Lanza e di 6 danzatori under 25 che saranno selezionati appositamente per questo progetto*

Un progetto idoneo a tutte le fasce di età, che prevede l'uso della tecnologia in cui lo spettatore è guidato a riflettere sull'utilizzo consapevole della tecnologia stessa come strumento esperienziale e creativo. Il lavoro utilizza il sistema Landi's Cube ed esplora il potenziale della VR per colmare il divario tra il visibile e l'invisibile, creando uno spazio condiviso esperito attraverso lenti frammentate e mediate. I partecipanti, si impegnano in uno sviluppo coreografico in tempo reale, i cui movimenti sono plasmati da stimoli visivi e dall'interazione di prospettive parziali. La VR

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

## **Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €**

agisce come un'estensione dei loro sensi, sfumando i confini tra fisico e virtuale, umano e macchina.

In replica il:

**14 settembre – Parco di Villa Fabbricotti – (Quartiere 5)**

**9 luglio – Murate Art District– (Quartiere 1)**

**TRACCE**

**Insieme separati**

*Di e con Anna Balducci,  
Luca Campanella, Francoise Parlanti  
di Sabrina Mazzuoli e con Camilla Giani,*

**23 luglio - Ex Chiesa delle Leopoldine (Quartiere 1)**

**CALEIDOSCOPIO**

**Insieme separati**

*Di e con Anna Balducci, Camilla Giani, Francoise Parlanti  
Di e con Olimpia Fortuni e Michela Paoloni*

Spazi dedicati alle creazioni degli artisti associati della compagnia, pensati come luoghi di incontro tra ricerca personale e condivisione collettiva.

Questo progetto nasce con l'intento di valorizzare il percorso individuale di ciascun artista, pur mantenendo un dialogo costante con l'identità e i valori della compagnia. Ogni coreografia sarà il frutto di una ricerca autonoma, ma al tempo stesso sarà inserita in un contesto comune, creando delle "impronte" uniche che, pur separate per intenti e poetiche, troveranno un filo conduttore nel desiderio di sperimentazione e apertura verso il pubblico.

**28 agosto - Cortile Michelozzo – Palazzo Medici Riccardi (Quartiere 1)**

**CONTINUUM**

*Ideazione Simona Bucci  
musica dal vivo*

"Continuum" è una coreografia al femminile che esplora il concetto di continuità e fluidità, tanto nei movimenti del corpo quanto nei linguaggi espressivi. Il titolo stesso rimanda a un insieme di varietà linguistiche, in cui non ci sono confini netti, ma punti di contatto e sovrapposizioni che determinano un passaggio graduale tra l'una e l'altra, creando un flusso dinamico e ininterrotto.

L'accompagnamento musicale dal vivo arricchisce la coreografia con sonorità che si evolvono anch'esse in modo graduale e continuo, creando un legame profondo tra la danza e la musica, come se entrambi i linguaggi si alimentassero a vicenda in un gioco di interconnessioni senza fine.

**20 settembre – Teatro Affratellamento (quartiere 3)**

**ECO-QUIZ SHOW**

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 - 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 - CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €**

*ideazione, soggetto, allestimento scenico e costumi* Simona Bucci  
*di e con* Eleonora Chiocchini e Françoise Parlanti

Uno spettacolo di teatro-danza dedicato alla fascia 6-12 anni, che cerca di affrontare il tema dell'ecologia in maniera giocosa e poetica, ma che va a stimolare, attraverso il coinvolgimento dei bambini stessi, la loro risposta pragmatica, individuando possibili o impossibili pratiche per invertire il processo di degrado ambientale.

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

## **Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €**

### **3. Localizzazione dell’evento (punti 15)**

*Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.*

L’idea di fondo della rassegna è quella di essere diffusa nei vari quartieri fiorentini, da quelli più periferici a quelli più centrali con l’intento di valorizzare spazi storici dando risalto al patrimonio storico e artistico della città di Firenze.

Quattro sono i quartieri coinvolti:

#### **Quartiere 1:**

- Ex Chiesa delle Leopoldine in piazza Tasso, un luogo dalla forte valenza storica e sociale, testimone della trasformazione urbana dell’Oltrarno fiorentino e oggi spazio culturale restituito alla cittadinanza
- Le Murate, in Piazza delle murate, scelto per il fascino che porta in sé l’ex carcere
- Cortile Michelozzo di Palazzo Medici Riccardi, di proprietà della Città metropolitana, scelto per l’importanza che questo luogo rappresenta, uno dei massimi esempi di architettura rinascimentale fiorentina, luogo carico di valore artistico e simbolico

#### **Quartiere 2:**

- Giardini dell’area Pettini, luogo frequentato da bambini e famiglie, nonché anziani

#### **Quartiere 3:**

- Teatro Affratellamento, che rappresenta un punto di riferimento storico e culturale oggi è simbolo di impegno comunitario e promozione culturale nel cuore del Quartiere 3

#### **Quartiere 5:**

- Parco di Villa Fabbriotti: custodisce al suo interno un prezioso patrimonio storico e paesaggistico

Per tutti i luoghi, sono stati selezionati specifici eventi idonei alla “storia” e alle caratteristiche dello spazio ospitante

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €**

**4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)**

*Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.*

La Compagnia Simona Bucci (attiva dal 2007), da anni, accanto a un'importante attività produttiva e formativa (distribuita nel territorio internazionale), cura rassegne e festival di danza rivolti al pubblico più eterogeneo. Dal 2010 al 2013 ha organizzato il Festival Mo.Mo.Ma. nel Comune di Grosseto, con il contributo della Provincia di Grosseto, la Regione Toscana, Fondazione Monte dei Paschi di Siena. Dal 2013 cura la direzione artistica, settore danza, del Teatro delle Arti di Lastra a Signa. Dal 2014 presenta rassegne di danza per il Comune di Firenze, nell'ambito dell'Estate Fiorentina (la rassegna Site Dance, qui presentata, giunge, nel 2025, alla sua VI edizione, con il contributo anche della Fondazione CR Firenze e Città metropolitana. Dal 2014 al 2024 ha curato la direzione artistica del Festival Face Off, festival di danza nato nel Comune di Matelica (MC) e, visto il successo ottenuto per il forte impatto nella cittadinanza, dal 2021 il Festival diventa diffuso in vari comuni italiani (Lastra a Signa/FI; Magliano (GR); Aradeo/Puglia; Sarnano/Marche; Marano Lagunare/Friuli; Corigliano-Rossano/CS; Matelica/Marche; Messina), realizzato con il sostegno delle Amministrazioni comunali dei vari territori. Si invita a visionare il sito della compagnia: [Compagnia degli Istanti](#)

L'edizione 2025 della rassegna *Site Dance* non prevede la costituzione di un'ATS né la realizzazione in forma di partenariato formale. Tuttavia, il progetto si fonda su una solida rete di collaborazioni attivate con i singoli spazi, quartieri e realtà locali, che rappresentano un elemento strategico per il radicamento territoriale e il successo della rassegna.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €**

**5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)**

*Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.*

*Site Dance 2025* si distingue per il suo impegno a coinvolgere un pubblico ampio e diversificato, grazie alla programmazione itinerante in luoghi accessibili di Firenze, come parchi, cortili e spazi storici. Gli eventi sono pensati per tutte le età e condizioni, con particolare attenzione anche al pubblico delle famiglie, anziani e persone con fragilità. Inoltre, il coinvolgimento del pubblico si estende attraverso esperienze interattive previste con l'utilizzo delle nuove tecnologie, per esempio nel lavoro *Corpi situati*. Lo spettacolo *Eco-Quiz-Show*, invece, rende ciascun spettatore partecipe dell'esperienza, creando un legame profondo tra arte, comunità e territorio.

La strategia di comunicazione per *Site Dance 2025* integra strumenti digitali e collaborazioni locali, con un piano basato su contenuti digitali geolocalizzati. Verranno realizzati mini-documentari brevi in formato "reel", accessibili sui social media, in grado di attirare maggiormente il pubblico e tramite QR code stampati su materiali cartacei (cartoline, locandine, manifesti) nei luoghi delle performance. Questi contenuti permetteranno al pubblico di scoprire e approfondire i luoghi coinvolti anche al di fuori degli eventi, arricchendo l'esperienza culturale, oltre a creare curiosità e interesse alle proposte.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €**

**6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)**

*Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.*

L'edizione 2025 di *Site Dance* integra nella propria programmazione azioni concrete e simboliche per sensibilizzare il pubblico alle tematiche ambientali, promuovendo comportamenti responsabili e una cultura ecologica diffusa.

Tra queste, lo spettacolo “**Eco-Quiz-Show**” affronta il tema dell'ecologia in modo giocoso e poetico, attraverso il linguaggio del teatro-danza. Pensato per i bambini ma coinvolgente anche per adulti e famiglie, lo spettacolo si struttura come un format televisivo dal vivo, con domande, risposte, momenti coreografici e riflessioni utopiche sul futuro del pianeta.

Il coinvolgimento attivo dei bambini, chiamati a proporre soluzioni creative ai problemi ambientali, li rende protagonisti di un'esperienza educativa e partecipativa, capace di stimolare la nascita di una coscienza ecologica collettiva.

Al termine, a ogni partecipante verrà donato un “**fagiolo magico**”, un seme da piantare e curare, gesto simbolico e concreto di attenzione verso la natura e impegno quotidiano verso il cambiamento.



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €**

**7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)**

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento oltre il 50% - punti 10

cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1

La rassegna Site Dance, a partire dal 2021, oltre a ricevere il contributo del Comune di Firenze, nell'ambito dell'Estate Fiorentina, riceve un contributo in quota parte dalla Fondazione CR Firenze, a cui, nel 2024, si è aggiunta anche la Città metropolitana di Firenze.

Inoltre, la Compagnia è sostenuta, per l'attività di produzione, dal Ministero per i beni culturali. Dip. dello spettacolo dal vivo e dalla Regione Toscana

Per il 2025, la percentuale del nostro cofinanziamento al progetto, grazie ad altri contributi di enti pubblici e privati è del: **50,33%**